La Lettre C comme Carte Culture de la MGEN 87 n° 26 – mars 2015

« La mutuelle a pour objet, directement ou indirectement : (…) de favoriser le développement culturel, moral, intellectuel et physique de ses membres et l'amélioration de leurs conditions de vie (…). » (Statuts de la MGEN, titre 1, art. 3)



Les tarifs accordés aux titulaires de la Carte Culture MGEN 87 ainsi que les horaires précis sont indiqués dans le n° spécial de *La Lettre C…* et dans *Le Guide des partenaires Culture de la MGEN 87.*

(Les textes sont rédigés sous la responsabilité des structures partenaires ; sauf mention particulière, les illustrations sont la propriété des structures concernées et sont protégées)



Théâtre de l'Union,

Centre Dramatique National du Limousin
***20, rue des Coopérateurs* – 87 Limoges**
05.55.79.90.00



Bénéficiez de places à 10€ (au lieu de 19€) pour les spectacles accueillis ou co-accueillis par le Théâtre de l'Union, sur présentation de votre Carte Culture MGEN :

* LA DAME AUX CAMÉLIAS

Théâtre

Théâtre de l'Union

mar. 10 mars (20h30), mer. 11 mars (20h30), jeu. 12 mars (19h) + carte blanche

Durée estimée 1h30

D'Alexandre Dumas fils / mise en scène Philippe Labonne
Avec Karelle Prugnaud, Nadine Béchade, Paul Éguisier, Yann Karaquillo, Julien Michelet

La Dame aux camélias raconte les amours aussi mélodramatiques qu'éternelles d'Armand Duval et de la belle courtisane Marguerite Gauthier. Philippe Labonne travaille essentiellement avec sa compagnie sur la relecture de pièces du répertoire. Ici, il a choisi d'adapter lui-même le célèbre roman plutôt que de monter la pièce que Dumas fils en avait tirée. Pour le metteur en scène, ce mélodrame inspiré à Dumas fils par sa propre aventure avec Marie

Duplessis est beaucoup plus un témoignage qu'une œuvre d'imagination. Et ça lui donne cette force singulière qui lui permet d'être encore passionnant aujourd'hui. D'ailleurs, de toute l'œuvre de Dumas fils c'est La Dame aux camélias, premier roman écrit à 24 ans, que la postérité a retenu.



Carte Culture MGEN 87 : Places à 10€ (au lieu de 19€)

www.theatre-union.fr



Espace G. Brassens

Ville de Feytiat

05 55 48 43 18 / culture@ville-feytiat.fr





expos, conférences, échanges du 9 au 21 mars – Bibliothèque

A la rencontre de l'Autre…

10 jours pour aller à la rencontre de l'autre, 10 jours pour valoriser « les journées de Lutte et d'éducation contre les discriminations »

Exposition



DU 9 AU 21 MARS : EXPOSITION « LA TERRE EST MA COULEUR »

« La terre est ma couleur » invite les jeunes de 8 à 13 ans à aller vers les autres quelles que soient leurs différences, dans le respect de leurs droits. Chaque affiche richement illustrée (photographies reproductions artistiques, documentaires) interpelle les jeunes et les encourage à exprimer leurs sentiments, leurs opinions...

La différence, les différences entre les hommes : porteuses de richesses, ces différences sont encore trop souvent prétextes à discrimination.

Une mise en page aérée, assortie de commentaires courts et percutants et d'illustrations colorées de Zaü.

Conçue et mise en page par Alain Serres, illustration de Zaü. Une production « Rue du monde », mise à disposition par la BDP 87

Entrée libre et gratuite

Conférence-débat

VENDREDI 13 MARS : CONFÉRENCE « LA QUESTION DU GENRE OU L'ILLUSION DE L'ÉGALITÉ »

Une conférence réalisée en partenariat avec la Délégation Régionale au Droit des Femmes et à l'Égalité.

La prévention et la lutte contre les discriminations, pendants indissociables de la promotion de l'Égalité est l'affairé de tous.
Les images fondées sur la réduction de l'Autre produisent, renforcent et alimentent les rapports de domination fondés sur l'appartenance ethnique, le genre, l'âge.
Le poids des stéréotypes ne donne pas les mêmes opportunités aux garçons et aux filles. Alors, le temps d'une soirée, chaussons « les lunettes du genre » et apprenons à regarder l'Autre autrement !.
Entrée libre et gratuite

Vidéo projection Vendredi 6 mars à 14h30 – Biliothèque

Films et documentaires à découvrir…
Tout public, entrée libre

Conte

Mercredi 18 mars à 15h00 – Salle Périgord

L'heure du conte par François Dieuaide

Carte Culture MGEN 87 : des remises sur les spectacles organisés par le service culturel de la mairie.

www.ville-feytiat.fr









I GIT (FOLK/BLUES) vendredi 10 avril 2015 – La Fourmi

Ouverture des portes : 20h30 Début du concert : 21h00
Tarifs : Tarif pré-vente : 14€ Tarif sur place : 17€

Igit, c'est une voix puissante, rocailleuse et chaude qui résonne comme celle d'un chamane blues. On l'imagine sur un rocking chair grinçant, scrutant l'horizon de ses amours perdues, dans les volutes d'une millionième cigarette. Mais il gueule les enfers de ses amours mortes ou en sursis avec une énergie contagieuse. Il est ardent quand il nous entraîne dans ses paradis. Formé à l'école de la rue, la voix cassée mille fois, une guitare restée des jours avec trois cordes et toujours le même enthousiasme. Igit, c'est un big band à trois, le Missisipi qui déferle sur les ruelles de Montmartre.



SOPRANO (HIP HOP/RAP) Samedi 11 avril 2015 - CCM J. Lennon

Ouverture des portes : 20h30 Début du concert : 21h00

Tarifs : Tarif pré-vente : 27€ Tarif sur place : 30€

Soprano est un enfant du hip hop bercé par la pop, qu'elle soit d'ailleurs ou d'ici. Trois ans se sont écoulés depuis sa dernière tournée et pourtant, l'artiste n'a pas chômé : Le nouvel album de Soprano Cosmopolitanie sortira le 13 octobre prochain. Quinze ans de carrière, des centaines de milliers de disques vendus (certains certifiés or, la plupart en platine) mais l'artiste est resté au contact de la réalité.



CALI (CHANSON) mardi 14 avril 2015 – ESPACE CROUZY

Ouverture des portes : 20h30 Début du concert : 21h00
Tarifs : Tarif pré-vente : 27€ Tarif sur place : 30€

Connu pour ses concerts débordants d'énergie et de sincérité, Cali repart sur les routes dès le printemps 2015. Son nouvel album (Columbia / Sony) paraîtra le 9 mars. Un rendez vous à ne pas rater.



ZAZA FOURNIER (POP) vendredi 17 avril 2015 – La Fourmi

Ouverture des portes : 20h30 Début du concert : 21h00

Tarifs : Tarif pré-vente : 15€ Tarif sur place : 17€

Zaza joue de l accordéon et chante des chansons. Zaza a fait deux disques, et beaucoup de concerts. Zaza a joué avec un IPod puis avec des musiciens. Aujourd'hui, Zaza cherche une nouvelle histoire et a des envies d'ailleurs. Ça tombe bien, Majiker est un drôle d'animal qui vient d'Angleterre. Il fait de la musique avec ses doigts et des rythmes avec sa bouche. Zaza et Majiker se sont rencontrés et ont trouvé un langage commun. Quand ils sont ensemble, ils invoquent les loups, les oiseaux et tous ceux qui les habitent, dans le corps et dans la tête. Comment ça s'appelle ? Qu'est ce que ça veut dire ? A vous de traduire.



LA RUMEUR + KONG (HIP HOP/RAP) Vendredi 17 avril 2015 - CCM J. Lennon

Ouverture des portes : 20h30 Début du concert : 21h00

Tarifs Tarif adhérent : 12€ Tarif pré-vente : 15€ Tarif sur place : 19€

Marquée par huit années de combat judiciaire initié par le président de la République, La Rumeur n'a jamais plié. En 2007 « Du cœur à l'outrage » (30 000 ventes) a confirmé la fidélité d'un public engagé. Pendant qu'elle remportait un bras-de-fer mythique devant les tribunaux, La Rumeur n'a pas chômé. Entre les multiples concerts, consacrés par un show à l'Olympia en novembre 2012, le groupe de rap s'est lancé derrière les caméras. Son film « De l'Encre » a été diffusé sur Canal Plus en juin 2011 et son court-métrage « Ce Chemin devant Moi » a été sélectionné au festival de Cannes 2012.
Novembre 2013, sortie du nouveau disque concept réunissant les univers solo des 3 MC : « Les Inédits 2 » ! La sortie de ce dernier opus est accompagnée de 3 clips : Ekoué – Te Laisse Donc Pas Aller, Hamé – Deuxième Verre, Le Bavar – Luttes Intestines.

1ère partie : KONG
Inspiré par des artistes tels que Evidence, MF Doom ou Oxmo Puccino, c'est avec un phrasé parlé et une voix naturelle que Kong délivre aujourd'hui son premier album solo « Le Chaînon Manquant » sorti en avril 2014. 9 titres qui se démarqueront

par une recherche musicale et un univers authentique. Le constat amer de « La Vie en Gris », la solitude d' « Un Singe en Hiver » ou l'angoisse sur « Sans Issue » sont à l'image d'un album d'humeurs cristallisées.
https://fonkey-kong.bandcamp.com
www.facebook.com/fonkeykong

Points de location :
Box Office . 15 rue Jean Jaurès . Limoges / Digitick : www.digitick.com . Tel : 0892 700 840 / Fnac : www.fnac.com . / Carrefour /. Géant . / Magasins U ./ Intermarché . Tel : 0892 683 622 / Ticketnet : www.ticketnet.fr / . Virgin ./ Cultura . Leclerc . /Cora . Tel : 0892 390 100 / **Disquaire Point Show , 6, rue Élie Berthet. Limoges / Horizons Croisés : www.horizonscroises.fr**

Carte Culture MGEN 87 & 23:

une réduction de 10 % sur le prix public est accordée aux porteurs de la Carte Culture (MGEN 87 & 23), uniquement pour les billets achetés à l'avance chez Point-Show, disquaire, 6, rue Elie Berthet à LIMOGES, par téléphone au 06 87 63 75 17 ou à l'entrée du spectacle (s'il reste encore des places !)

www.horizonscroises.fr



Théâtre de la Passerelle

5 Rue du Général du Bessol
87000 LIMOGES
05 55 79 26 49

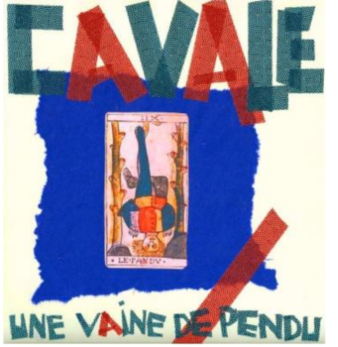


ACCUEIL

Du vendredi 13 et samedi 14 ***mars*** *à 20h30 - Dimanche 15* ***mars*** *à 18 h*

CAVALES **un parcours poétique et sonore**

Flavie Avargues et Patrice Gallet



A partir des textes de Edouard Glissant, Henri Michaux, Gherasim Luca, Yves Bonnefoy.
Conception sonore Patrice Gallet, Direction artistique Flavie Avargues

Cavale est le fruit d'une collaboration entre Flavie Avargues et Patrice Gallet. Ces deux compagnons de route l'ont conçu comme « une espèce de grand conte très mystérieux ». Ce spectacle invite à partager un espace conçu comme une clairière accueillante, où viennent renaître les images de la poésie contemporaine d'Edouard Glissant, le poète du Tout-Monde, Henri Michaux, Yves Bonnefoy et Gherasim Luca.
Pulsations, musicalité, intensité. Les mots dansent, nous percutent, nous envoûtent.
Il est question de la terre, de l'amour, de la sensualité, de l'errance et de la richesse de l'entre-deux, des racines et des déracinements, de la perte de l'ancienne identité et le rêve d'une nouvelle, au cœur d'un monde multiple.

Nous remercions Michel Bruzat et toute l'équipe du Théâtre de la Passerelle pour leur soutien et leur générosité.

Du mercredi 18 et jeudi 19 ***mars*** *à 20h30* **-** *L'Arbre à Trucs propose une lecture musicale….*

« LES TRUCS SONT DEMOLIS » textes de Paol Keineg

Lecture – Images – décor : **Laurent Bourdelas**, avec **Marie-Noëlle Agniau**. Musique : **Sylvain Lacouchie**.
(Sous réserve : rencontre avec l'auteur).

Militant autonomiste breton « historique » (plus jeune cofondateur de l'Union Démocratique Bretonne en 1964, exclu de l'Éducation Nationale), Paol Keineg est devenu, avec le *Poème du pays qui a faim* (1965), une des icônes de ce mouvement. Alan Stivell a interprété son *Homme lige des talus en transes.* Homme discret, qui dissimule son sens de l'humour derrière un pessimisme lucide, il a émigré aux États-Unis, où il a enseigné le français et la littérature romane à l'université, avant de revenir s'établir en Bretagne trois décennies plus tard.
Publiant toujours de la poésie, il est également auteur dramatique.

« Je ne crois pas aux héros, je ne crois pas en avoir. Ou alors des héros littéraires, des gens que j'admire quand leurs bouquins me pètent à la gueule. »

HORS ABONNEMENT

Le samedi 21 ***mars*** *à 20h30 et dimanche 22* ***mars*** *à 18h*

Collectif Aléas : Soirées sous le signe de la musique et de la danse.



« Maestro ! » Présentation publique de nos rencontres avec les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire de Limoges. *Mise en musique :* ***Stéphane Czeski****, Mise en espace :* ***Lolita Bruzat***

Se laisser surprendre, jouer avec l'autre, devenir complice ou adversaire, chanter, jouer, taper des pieds, des mains, danser !

« Bouts de ficelles » - *Extraits-spectacle en création, avec* ***Lolita Bruzat, Stéphane Czeski et Frédéric Périgaud***

Spectacle tout terrain et tout public
Création 2015 pour 3 danseurs, musiciens, comédiens

HORS ABONNEMENT / ENTREE LIBRE

ACCUEIL

Du vendredi 27 ***mars*** *au samedi 28 mars à 20h30 - dimanche 29* ***mars*** *à 18h*

LES SOLILOQUES DE MARIETTE

Extraits de Belle du Seigneur d'Albert Cohen avec l'aimable autorisation des éditions Gallimard

Mise en scène, Adaptation : **Anne Quesemand - Anne Danais**
Distribution : **Anne Danais -** Lumières : **Samuel Zucca** / Diffusion : **Catherine Schlemmer**



Salué par la presse et le public, après plus de 200 représentations, le spectacle Les soliloques de Mariette continue de tourner…Mariette s'active dans sa cuisine et elle cause. C'est la domestique de Madame Ariane, jeune et élégante aristocrate qu'elle connaît depuis toute petite et qu'elle aime d'une profonde tendresse. Seulement voilà… Madame Ariane, unie à un homme sans histoire, nourrit une passion irrépressible pour le séduisant Solal et elle ne paraît plus encline à la confidence envers sa domestique. Le personnage de Mariette suscite d'emblée notre affection. On aime son franc-parler, sa tendresse infinie, son humanité, sa simplicité. Un monologue touchant, drôle, profond et d'une poésie inouïe. Un petit bijou de spectacle dans un écrin atypique, que l'on se recommande de bouche à oreille

HORS ABONNEMENT

Carte Culture MGEN 87 : 13 € au lieu de 17 €

www.theatredelapasserelle.fr



La Cité des Métiers et des Arts,

Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment
5 rue de la Règle – 87 000 LIMOGES
05.55.33.86.86



Journées Européennes des Métiers d'Art

Immergez-vous dans le monde des métiers d'art !

3 jours uniques pour découvrir des métiers d'exception dans votre région, partout en France et en Europe ! La 9ème édition des JEMA propose un nouvel axe de découverte autour des richesses "métiers d'art" des différents "Territoires de l'innovation". Le public sera ainsi amené à porter un nouveau regard sur les métiers d'art qui assurent, aujourd'hui leur avenir.
Visiteur curieux, amateur ou passionné des métiers d'art, partez à la découverte du secteur des métiers d'art les 27, 28 et 29 mars 2015 !
Les Journées Européennes des Métiers d'Art invitent le grand public à aller à la rencontre d'hommes et de femmes de passion en atelier ou hors les murs. Céramistes, ébénistes, verriers, mosaïstes... Ces professionnels vous dévoileront leurs univers et vous feront voyager au cœur des métiers d'art.
La matière, les techniques, les démonstrations de savoir-faire, l'innovation, le partage, l'orientation, la transmission sont au cœur de ces journées, au travers d'une programmation diversifiée et innovante.
En 2014, plus de 5 200 ateliers des métiers d'art et 140 centres de formation ont participé à cet événement, 500 manifestations ont été mises en œuvre et 75 circuits ont été créés. 9 pays européens ont également rejoint cette initiative et ont présenté leurs savoir-faire tels que l'Italie, l'Espagne ou la Belgique.
Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un événement coordonné par l'Institut National des Métiers d'Art. Ce rendez-vous met en lumière les 217 métiers d'art, leur richesse et leur diversité, dans les secteurs de la conservation-restauration et de la création.
A la Cité des Métiers et des Arts
Les 27, 28 et 29 mars 2015, venez découvrir le savoir-faire des artisans du Pôle des Métiers d'Art, et profitez de l'exposition permanente des chefs-d'œuvre des Compagnons et des Meilleurs Ouvriers de France !





Carte Culture MGEN 87: 3,50 € au lieu de 6 €

www.cma-limoges.com

Service culturel de l'Université de Limoges Hôtel de l'Université 33, rue François Mitterrand 87032 LIMOGES



Printemps des Poètes ESPACE NORIAC Du 09 au 14 Mars 2015 à 20h30

09 Mars Les Sorbonne Scholars The Triumphs of Oriana Récital Anne Delafosse
10 Mars Pour vous être agréable Flavie Avarguès
11 Mars Phèdre de Jean Racine Pascaline Ponti Performance/Solo
12 Mars Le Tour de théâtre en 80 min Cie Thomas Visonneau
13 Mars Hommage à GE Clancier Les Amis de Robert Margerit
14 Mars Les 7 vies de Julie Lalande Cie max Eyrolle



Tarifs 12 euros
Tarifs réduits 5 et 8 euros
Gratuit étudiant Pass Culture

Pour en savoir plus sur la programmation
https://filex.unilim.fr/get?k=gQIJ1whwLH8GHtCAZSq

Apéro des Chercheurs 26 Mars 2015 à 17h30 Café Littéraire Entrée libre

Proposé par la Fondation Partenariale (Culture Sciences et Société) le Service Culturel et le Pôle Recherche de l'Université

Découvrir autrement les thématiques de recherche de l'Université, rencontre et discussion entre chercheurs, autour d'un verre, entourés d'un public curieux.
Animation Musicale par Agathe Denoirjean étudiante à l'Université de Limoges

Prochainement
Deuxième Festival Étudiant !!
19,20 et 21 Mars 2015

Carte Culture MGEN 87 : 8€ au lieu de 12 € (spectacles, expositions temporaires de la saison)

www.unilim.fr/culture/



Centre Culturel Robert Margerit/
Mairie d'Isle 2 rue du Général de Gaulle
05 55 50 26 24
culture@ville-isle.fr





Samedi 14 mars : BARCELLA

Auteur, compositeur et interprète, Barcella compte parmi les artistes les plus inventifs de sa génération.

Virtuose de l'écriture, nourri des cultures urbaines et de l'imposant patrimoine de la chanson française, autant héritier de Bourvil que d'Oxmo Puccino, il écrit des chansons semées de jeux de mots, d'inventions sémantiques, de confessions douces-amères et de clins d'œil taquins. Distinction et perfection de la diction servent une ironie féroce et une imagination débridée.

Vendredi 20 mars : LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES de Joël Pommerat par Le Théâtre de l'Attraction à Vent

Mise en scène : Jean-Louis ROLAND
Avec : Guy Coulaudou, Sophie Dupuy, Guylaine Fruchon, Lucette Lagoeyte, Pascal Léonard, Laurence Magne, Julie Magnin, Hanan Nanna, Charlène Pauchet, Corinne Pautard, Frédérique Picaud, Arnaud Rakitch, Pierre Ribette, Elie Tardien.
Rassurez-vous, ce titre n'est qu'un extrait d'une réplique !
En fait, au travers de plusieurs scènes singulières, ce spectacle explore la complexité des liens amoureux. Amis, amants, couples mariés ou adultères, souvenirs et relations passagères esquissent un tableau réaliste de ce qui nous attache et nous déchire en même temps.
Tous les personnages représentés ne sont pas seulement graves, bouleversants, mais ils savent aussi se montrer irrésistiblement drôles.



Vendredi 27 mars : Eric TOULIS « Tout rond, tout lisse »

Eric Toulis est ce qu'on appelle un touche-à-tout.
Issu du jazz, passé par un groupe d' « Escrocs » (l'hymne « Assedic » c'est lui) le show-man trace dorénavant sa route en duo. Accompagné de son ami, l'incroyable jeune pianiste Rémi Toulon, il convie le public à un tour de chant teinté de swing, d'humour et de stand-up. De la poésie grivoise aux portraits réalistes, Eric Toulis cherche toujours à faire naître l'émotion au delà de la dérision mordante.

"Toulis brosse des portraits à la Prévert mâtinés de Reiser", "On est conquis par le talent d'écriture d'un Toulis qui sait, derrière la dérision, faire naître l'émotion" TELERAMA
"Physique rond, esprit effervescent et verbe prolixe... E.T., extra terrestre de la chanson" CHORUS

Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit
www.ville-isle.fr/Culture
http://www.ville-isle.fr/Espace-culturel/Notre-programmation-culturelle

FRAC-Artothèque du Limousin

Les Coopérateurs
Impasse des Charentes
87100 Limoges
05 55 77 08 98



Exposition du FRAC-Artothèque du Limousin, impasse des Charentes, Limoges :

Tableaux

Conversations sur la peinture

Marion Bataillard, Yves Bélorgey, Simon Bergala, Amélie Bertrand, Werner Büttner, Nina Childress, Florent Contin-Roux, John Currin, Alain Doret, Franck Eon, Ernest T., Laurent Proux, André Raffray.

Exposition du 20 février au 30 mai 2015

Les rendez-vous de l'exposition :

> Lecture de l'exposition : entrée libre
Jeudi 26 mars 2015 de 18h30 à 19h30
Par Florent Contin-Roux, artiste.

Franck Eon, *Sans titre (Heroes),* 2011
Acrylique et huile sur bois, 20 éléments, 55 x 70 cm chaque
Collection FRAC Limousin © F. Eon

Exposition du FRAC-Artothèque du Limousin, à Brive, Le Garage :

Abstraction excentrique et géométrie comique

Œuvres des collections du FRAC-Artothèque du Limousin

John M Armleder – Richard Artschwager – Jean-Marie Blanchet - Etienne Bossut – Alain Doret – Ernest T. – Sylvie Fleury - Bernard Frize – Wojciech Gilewicz – Jane Harris - Mathias Le Royer- Richard Marti- Vives – Richard Monnier - Olivier Mosset- Hugo Pernet – Frédéric Sanchez - Hugo Schüwer-Boss – Blair Thurman.

Exposition du 17 janvier au 8 mars 2015



Blair Thurman, *Opfikon*, 2004**,** Acrylique sur toile,
diamètre : 60 cm **,** Collection FRAC Limousin © B. Thurman

Le Garage
9 au 21 Av. Édouard Herriot 19 100 Brive
T : 05 55 88 80 81 garage.brive.fr

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 18h et le dimanche de 15h à 18h

Cours d'histoire de l'art 2014-2015, cycle art moderne et art contemporain.

Organisé en partenariat avec l'association Les Amis du FRAC-Artothèque du Limousin.

jeudi 12 mars 2015 :
"Objecter l'espace : quelques pensées en regardant des peintures actuelles"

par **Jens-Emil Sennewald**, docteur en philosophie, critique d'art, critique littéraire, journaliste indépendant

La peinture est actuellement en train d'exploiter des champs entre images et corps, de questionner ses représentations et ses objets. Elle crée une résistance qui permet de se distancier de la suggestion des images, de se questionner sur leur capacité de représentation du réel. Une réflexion détaillée à partir d'œuvres de Samuel Richardot, Jonathan Binet, Emmanuelle Castellan, Thierry Costesèque…

Carte Culture MGEN 87 : entrée gratuite

www.fraclimousin.fr



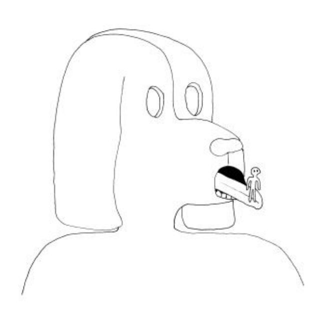
Théâtre Expression 7

Cie Max Eyrolle
*20 rue de la Réforme 87000 **Limoges***
05 55 77 37 50



4 rendez-vous en mars :

Une création théâtrale de Nouvel animal de Cie,
Le théâtre Alicante met Giraudoux en scène,
PPDZ en concerts avec la complicité de Limouz'art Productions
L'Institut d'Étude Occitane invite Jan Dau Melhau



« Dessein animé », vendredi 13/03 à 20h30

Un projet original d'Aurélie Gatet, originaire des sciences naturelles et des arts plastiques, qui se questionne depuis sa pratique sur l'acte de créer.
Cet OVNI théâtral, spectacle avec comédiens et danseurs - Gaëlle Levallois, Gérard Pailler et Carine Desset -, mêle les disciplines et s'adresse aux amateurs de formes nouvelles et expérimentales !
10€ / 7€ avec la Carte Culture MGEN

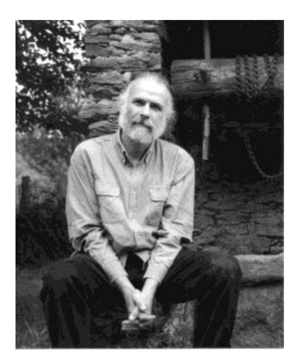
« Intermezzo, fantaisie », mercredi 18/03 à 20h30 et jeudi 19/03 à 18h30



Spectacle musical et chanté, d'après Jean Giraudoux.
Une comédie pleine d'humanité dans laquelle l'auteur joue avec plusieurs codes : l'amour, les couples, les spectres, la magie, le théâtre dans le théâtre. Une fantaisie mi grave mi joyeuse où l'amour réunit les vivants et les morts, et où le théâtre est plus fort que tout.
De 13 à 8€ / 10€ avec la Carte Culture MGEN

« Pierre Paul Danzin », mardi 24 et mercredi 25/03 à 20h30

Les musiques ont été revisitées avec des arrangements acoustiques, à la vraie bonne sauce Chanson ! Poésie, coups de coeur, coups de gueule, nouveaux personnages, il semble que notre Pierrot sache où il veut aller. Il emmène les gens venus le voir dans un bel univers poétique et mélodique, où l'Humanisme retrouve ses galons, et où les exclus reprennent leur revanche sur la vie !
10€ / 8€ avec la Carte Culture MGEN



« NAISSENCA D'UN TROBAIRE », les 26, 27 et 28 mars à 20h30

Chanson occitane
La plupart des chansons de Jan Dau Melhau n'ont jamais été chantées et seront pour ses amateurs autant de découvertes, les remettant aussi dans l'ambiance de ces années fastes, tout ça n'allant pas sans une pointe de nostalgie pleine d'agrément.
De 12 à 8€ / 10€ avec la Carte Culture MGEN

Carte Culture MGEN 87 :
10€ au lieu de 13€
De 5 à 8€ au lieu de 10€

Excepté sur les billetteries à tarif unique et sur les spectacles pour lesquels la billetterie n'est pas gérée par le théâtre (Francophonies et Marmaille hors les murs)

www.theatreexpression7-ciemaxeyrolle.fr



Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart

Musée départemental d'art contemporain Rochechouart

tlj sauf mardi 10h-12h30 / 13h30-18h
tel. 05 55 03 77 77 contact.musee@cg87.fr

Tomaž Furlan. Wear Serie (2005-2015),

28 Février - 07 juin 2015

Le musée consacre une exposition monographique à l'artiste slovène Tomaž Furlan(né en 1978) qui propose l'ensemble des *Wear Serie* (2005-2015), aussi bien ses machines-sculptures que les vidéos et performances filmées qui les mettent en scène. Depuis 2005 Tomaž Furlan crée des sculptures-machines au look industriel et bricolé. Prothèses encombrantes ou machines infernales, ses sculptures faites de métaux rouillés, d'objets de récupération ou encore de mousses protubérantes, se révèlent plus dysfonctionnelles que fonctionnelles. Ses sculptures que le spectateur peut expérimenter dans l'espace d'exposition, l'artiste en donne le mode d'emploi dans des films faussement promotionnels et explicatifs où le sérieux de l'action entre en décalage avec la réalité des objets inventés.



Tomaž Furlan, *WEAR XV 2005*
Bois, métal.
Courtesy de l'artiste



Tomaž Furlan
WEAR IV, 2008, Métal, mousse de polyuréthane, pierre, corde, 30x60x80 cm, Vidéo, 5' 28"
Courtesy de l'artiste

La Vie de château. Œuvres de la collection. Artistes invités Elodie Lesourd et Christian Falnaes

1er volet : 28 février – 1er juin 2015

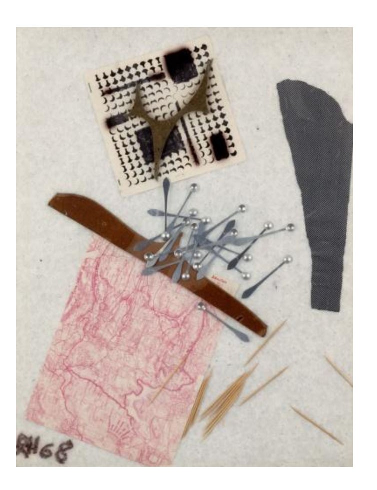


Sous le titre « La vie de château », la nouvelle présentation des collections contemporaines regroupe des oeuvres qui ont pour thème la notion d'habitat et entrent en résonance avec l'architecture du monument.
Avec des œuvres de : Adam Adach, Jules de Balincourt, Eduardo Basualdo, Tony Cragg, Pierre Dorion, Bernard Frize, Folkert De Jong, Arnaud Maguet, Alessandro Mendini, Kent Monkman, Katie Paterson, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Tobias Rehberger, Thomas Schütte, Jana Sterbak, Patrick Tosani etc.

Tobias Rehberger, Bibliothèque horizontale, 1999, 6 cendriers en céramique, 11 lampes en papier, livres, Dimensions variables, Collection MDAC Rochechouart

Raoul Hausmann. Objet, objectif
Du 28 février -14 décembre 2015

Avec *Raoul Hausmann. Objet, objectif*, la nouvelle présentation du fonds met en avant comment l'artiste Dada a puisé dans la représentation de l'objet le renouvellement de son art et de son regard au monde, du collage à la photographie, en passant par la publicité.



Raoul Hausmann, *Sans titre*, 1968, Cure-dents, tissu, carte, mousse, cuillères sur polystyrène, 50x42,5 cm
Collection MDAC de Rochechouart

Column de Tony Cragg



A l'occasion des trente ans du musée, une nouvelle sculpture monumentale accueille les visiteurs à l'extérieur du château. *Column* (2001) de Tony Cragg a pris place dans la cour en dialogue avec la colonnade Renaissance du monument et le *Souffle végétal* imaginé par Giuseppe Penone en 1985 autour d'un arbre.

Tony Cragg , Column, 2001, Grès, 440x140x140 cm
Don de Mme John N. Rosekrans Jr en mémoire de M. John N. Rosekrans Jr
avec le concours de la Fondation du Centre Pompidou, 2005
Dépôt du Musée national d'art moderne
Centre de création industrielle, Centre Pompidou
Vue de l'installation au MDAC de Rochechouart

Dimanche gratuit le 1er mars avec visite accompagnée dans les expositions à 15h30

Carte Culture MGEN 87 : tarif réduit 3,00 € au lieu de4,60 €
(- 18 ans : gratuit. Gratuité tous les 1er dimanches de chaque mois (sauf juillet et août) avec visite guidée à 15h30.)



Un nouveau site Internet sera également en place à partir de mars 2015. Il proposera de nouvelles fonctionnalités, ainsi que des ressources développées sur l'histoire du château, les collections du musée et particulièrement le fonds et les archives de l'artiste dadaïste Raoul Hausmann.

http://www.musee-rochechouart.com

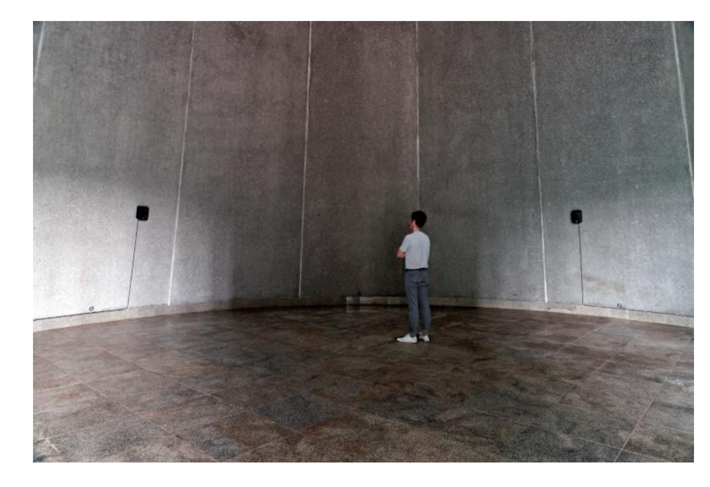
Centre International
d'Art et du Paysage
Île de Vassivière, 87120 Beaumont-du-Lac,
05 55 69 27 27



DOMINIQUE PETITGAND, IL Y A LES NUAGES QUI AVANCENT
22 MARS – 21 JUIN 2015

VERNISSAGE :
Samedi 21 mars à 16h

Pour sa première exposition de l'année, le Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière présente une monographie de Dominique Petitgand, figure majeure de l'art contemporain français.
L'exposition *Il y a les nuages qui avancent* réunit cinq installations sonores (pour certaines inédites) et deux œuvres-textes réparties dans les différents espaces du centre d'art et du Bois de Sculptures de Vassivière. Elle invite à (re)découvrir, différemment, le Centre international d'art et du paysage : des voix, des bruits, des mots, des silences et des atmosphères musicales résonnent entre ses murs et entretiennent des liens invisibles.
www.ciapiledevassivière.com



AUTOUR DE L'EXPOSITION

JOURNÉE ARTS DU SON : CARTE BLANCHE À LA POMMERIE
Dimanche 29 mars de 14h30 à 18h
- 14h30 : Présentation du livre 20 ans d'activité sonore à la Pommerie par Philippe Langlois
- 16h30 : installation Walking In Music de Julien Clauss
- 17h30 : visite guidée de l'exposition de Dominique Petitgand (3€ / 1,5€)
En partenariat avec La Pommerie, résidences d'artistes sur le Plateau de Millevaches
www.lapommerie.org

PARIS - LANCEMENT DU CATALOGUE DE L'EXPOSITION
Samedi 11 avril à 18h, galerie gb agency
En présence de l'artiste et de l'équipe du centre d'art
www.gbagency.fr

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
Samedi 16 mai de 11h à 20h
Parcours artistique Centre d'art / Espace Rebeyrolle (Eymoutiers) / La Cité des insectes (Nedde)
• 16h : visite commentée originale de l'exposition - à deux voix - avec Joanne Théate, enseignante en philosophie et un artiste.
• 18h : séance d'écoute avec l'artiste Dominique Petitgand
Entrée gratuite toute la journée !

LES RENDEZ-VOUS

CONFÉRENCE DE MARIANNE LANAVÈRE : L'USAGE DES PLANTES DANS L'ART CONTEMPORAIN
Jeudi 9 avril à 18h30, FRAC Limousin, Limoges

Comment des artistes d'aujourd'hui s'intéressent à la botanique, aux migrations des plantes et à leurs significations.
Tarif auditeur libre : 8€ / tarid adhérent de l'Association des Amis du FRAC : 5€
www.fraclimousin.fr

PERFORMANCE DU NATURALISTE PATRICK BLEUZEN
Dimanche 19 avril à 15h
Passionné des insectes, conseiller scientifique sur le film de L'ours de JJ. Annaud, Patrick Bleuzen imagine une performance artistique et poétique autour des insectes.
Gratuit
www.lacitedesinsectes.com

AUTOUR DES RÉSIDENCES

LES BANQUETS DU CHÂTEAU
Samedi 6 juin à 17h au Château
Rencontre originale avec les résidents du Château de Vassivière - Étienne de France, Georgia René-Worms & Laurie Charles - autour d'une dégustation de produits régionaux.
Gratuit

VISITES ET ATELIERS EN FAMILLE

ATELIERS ARTISTIQUES EN FAMILLE
Pendant les vacances scolaires : mercredis 22 et 29 avril à 14h
Ricocher sur l'expo, un atelier d'expérimentation et d'expression plastique ouvert à tous (de 6 ans jusqu'aux seniors)
Adultes : 3€ / enfants : 1€ - sur réservation 05 55 69 27 27

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS : PROMENADE AU JARDIN
Samedi 6 juin à 14h30
Venez découvrir et expérimenter de façon ludique et originale le Bois de sculptures accompagné d'un artiste et se retrouver à la fin de la visite autour d'un goûter.
3€ / Billet combiné expo + Bois : 5€ (durée 1h)

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES
Chaque mercredi à 15h30
Venez en famille à la découverte du Bois de sculptures pour contempler les oeuvres et discuter avec le médiateur
3€ / Billet combiné expo + Bois : 5€ (durée 1h)

Carte Culture MGEN 87 : 1,50 € au lieu de 3 €

www.ciapiledevassiviere.com

Théâtre du Cloître

Scène conventionnée
Rue Lafayette - 87300 ***Bellac***
Billetterie : 05 55 60 87 61
info@theatre-du-cloitre.fr



Mardi 10 mars - 20h30 - Théâtre du Cloître

LA BETONNIERE OU L'ANNEE DES HERISSONS / *Méthylène Théâtre*

Théâtre – création - durée estimée à 1h30 - à partir de 12 ans

Un tableau de famille. Un père maçon et ancien boxeur. Une mère, ancienne majorette, qui ne parle plus, nourrit une passion pour Mike Brant et collectionne des maquettes d'avions. Un fils chanteur de karaoké qui rêve de célébrité et surtout de partir...

Envoyée par une société de production, une journaliste va passer une semaine parmi eux. Elle doit vérifier si cette famille pourrait participer à une nouvelle émission de téléréalité. L'arrivée de la jeune femme va ébranler l'équilibre familial...

Tarif A



Photo Thierry Laporte

Dimanche 22 mars - 15h30 - Théâtre du Cloître

A PLATES COUTURES / *Nosferatu Production*

Théâtre musical – création - durée estimée à 1h20 - à partir de 12 ans



Après plus de 35 ans, pour certaines, d'obéissance silencieuse, de tête penchée sur l'ouvrage, elles ont stoppé net la machine.
Des femmes, une usine, des voix, du courage, une révolte....c'est tout cela qui est raconté dans A plates coutures !, spectacle inspiré du combat mené par les ouvrières de l'usine de sous-vêtements Lejaby pour sauvegarder leur emploi et de la collecte de leurs paroles.
Quatre comédiennes et un musicien prêteront leur corps et leur voix aux hommes et aux femmes de cette histoire faite de résistance : l'occupation des ateliers, les conditions de travail, l'amour et l'amitié, la vie quotidienne… Pas de misérabilisme ou de regard défaitiste, non bien au contraire, elles sont fortes, parfois émouvantes et souvent drôles.
Un spectacle musical autour du thème des femmes, du monde du travail et de l'entreprise textile.
Tarif A

Carte Culture MGEN 87 & 23 : Tarif A : 12€ (au lieu de 17€) / Tarif B : 7€ (au lieu de 12€) / Tarif C : 5€ (au lieu de 7€) / Tarif spécial : 17€ (au lieu de 25€) / Tarif junior (de 0 à 18 ans) : 4€ / tarif spécial junior : 10€

www.theatre-du-cloitre.fr

Musée des Beaux Arts de Limoges

***Palais de** l'Évêché*
1 place de l'Évêché 87000 LIMOGES
05 55 45 98 10
musee-bal@ville-limoges.fr



EXPOSITION

L'ATELIER DU SCÉNOGRAPHE. FABIEN TEIGNÉ : MAQUETTES POUR LE FREISCHÜTZ *ET AUTRES CRÉATIONS POUR LE SPECTACLE VIVANT*

Exposition du 20 février au 20 mars ● Entrée gratuite

Nouveau volet du partenariat entre le musée et l'Opéra-Théâtre de Limoges, le projet dévoile les études préparatoires des **décors** conçus par le **scénographe** Fabien Teigné pour l'opéra *Der Freischütz*, mis en scène par David Gauchard et programmé à Limoges les 8 et 10 mars prochains. En parallèle à ce projet, le scénographe présente une reconstitution rêvée de son atelier :



une installation constituée d'esquisses, de collages, d'échantillons et de maquettes d'étude.
Tous les jours sauf le dimanche matin et le mardi. 10h-12h et 14h-17h
Entrée gratuite.

AUTOUR DE L'EXPOSITION *L'ATELIER DU SCÉNOGRAPHE*
Rencontre avec le scénographe Fabien Teigné :
le samedi 7 mars à 10h30, au musée
Sur réservation au 05 55 45 98 10 ● Durée : 1 h ● Entrée gratuite

POUR LA FAMILLE

FOLIO 4 COLLECTIONS (sans réservation) :
Visite ludique pour les 6-10 ans et leurs parents. Une activité interactive et ludique favorisant l'échange entre petits et grands.

Les 1er, 2, 4, 5 et 8 mars, à 15h30 *● Durée : 1h30 ● Sans réservation*
Tarif : *C*arte *C*ulture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €

POUR TOUS

BALADE-DÉCOUVERTE (sans réservation) :
Visite commentée. Pour une première découverte des collections du musée.

Le 6 mars, à 15 h *● Durée : 1h30 ● Sans réservation*
Tarif : *C*arte *C*ulture MGEN 87 : 3,5 € au lieu de 5,5 €

VISITES THÉMATIQUES (sans réservation)

Visites commentées. Pour approfondir sa connaissance des collections du musée.
> BEAUX-ARTS : les 5 et 22 mars
> ÉGYPTE : les 8 et 23 mars
> ÉMAUX : les 9 et 27 mars
> HISTOIRE DE LIMOGES : les 13 et 29 mars
> HISTOIRE DU PALAIS DE L'EVÊCHÉ : les 1er, 15 et 30 mars
> LES SÉDUCTRICES : les 2, 16 et 22 mars
> LE CIRQUE : les 4, 15, 20 et 29 mars

À 14h30 *● Durée : 1 h ● Sans réservation*
Tarif : *C*arte *C*ulture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €

VISITES ADAPTÉES

VISITE EN LSF (sur réservation) :
Visite commentée en langue des signes française.

Le 7 mars, à 15 h *● Durée : 1h ● Sur réservation :* musee-bal@ville-limoges.fr ou fax 05 55 34 44 14
Tarif : *C*arte *C*ulture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €

VISITE SENSORIELLE (sur réservation) :
Visite permettant aux aveugles et malvoyants de découvrir les collections du musée à l'aide de supports à toucher (œuvres originales, reproduction, tableaux en relief…).

Le 28 mars, à 15 h *● Durée : 1h ● Sur réservation :* tél. 05 55 45 98 10 ou musee-bal@ville-limoges.fr
Tarif : *C*arte *C*ulture MGEN 87: 3,5 € au lieu de 5,5 €

> ***Du 1er avril au 30 septembre*** *ouvert tous les jours (sauf le mardi), de 10 h à 18 h*
> **Du 1er octobre au 31 mars** ouvert tous les jours (sauf le mardi et le dimanche matin), de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

*C*arte *C*ulture MGEN 87 : tarif réduit pour les activités encadrées

(L'entrée au musée, collections permanentes, est gratuite pour tous)

www.museebal.fr



Le Sirque

Pôle National des Arts du Cirque de Nexon en Limousin

Château - 87800 Nexon

05 55 009836



Sortie de résidence... "Le rêve dans le tiroir" par Monica Costamagna



(photo D.R.)

HORS PISTE répétition publique

Samedi 14 mars > 17h30

Chapiteau Sirque – Nexon

Entrée libre sur réservation au 05 55 00 98 36

Monica Costamagna est installée en région Limousin et est intervenante pédagogique pour l'Ecole Rue Du Cirque de Saint Junien, au Sirque - Pôle national des arts du cirque de Nexon, au Centre Culturel J.P.Fabrègue de Saint Yrieix La Perche et à l'Ecole de Cirque de Saint Yrieix La Perche.

« C'est lequel ton rêve dans le tiroir ?» Expression italienne que les adultes posent souvent aux enfants.

Acrobate aérienne, elle développe une technique personnelle basé sur un des mouvements dansés, des techniques de clown et de comédie, le tout en musique "Made in Limousi ».

On vous y emmène ! Cirqu'en bus au départ de Nexon "Maintenant ou jamais" par Circa Tsuica, fanfare cirque du Cheptel Aleïkoum

Samedi 14 mars > 18h45 (retour vers minuit)

Durée du spectacle 1h30 - A partir de 6 ans

Tarifs spectacle + A/R en bus : 24€ - 20€ (réservé aux abonnés du Sirque) - 18€ (moins de 26 ans et demandeurs d'emploi) - 14€ (moins de 18 ans).



Infos & résas indispensables 05 55 00 98 36

On vous y emmène ! Le Sirque – Pôle national des Arts du Cirque de Nexon en Limousin vous propose de voyager et d'aller voir ailleurs… et plus particulièrement chez notre voisin et ami Pôle national des arts du cirque de Boulazac (24). Le Cirqu'en Bus, c'est aussi un moyen de joindre l'utile à l'agréable : un « co-voiturage » pratique et économique qui favorise l'échange avec les autres spectateurs !

Circa Tsuica, c'est une formation musicale qui fait du cirque.

Circa Tsuica, c'est aussi l'expérience d'un collectif, une douzaine d'artistes, acrobates et musiciens, pour la plupart issus de la quinzième promotion du Centre National des Arts du Cirque et tous réunis autour du projet collectif du Cheptel Aleïkoum.

Sous le ciel étoilé de leur chapiteau, partageons leur espace de liberté, celui de la musique et du cirque, car c'est Maintenant ou Jamais. Ici, la part belle est faite au vélo acrobatique, une discipline collective qui décidément est pleine de surprises… Bascule, portés, trapèze, imagination débridée et humour indiscipliné sont aussi au rendez-vous.

(Photo Ian Grandjean)

SIRCONSTANCE#2

"Circo Tranzat"

Premières en France !

Vendredi 27 et samedi 28 mars > 19h30

Chapiteaux – Parc du château de Nexon
Tarifs 20 € Tarif plein / 14 € Tarif réduit / 8 € Tarif mini



Infos & résas 05 55 00 98 36

En 2015, le Sirque invente des rendez-vous de saison, des super weekends pour mettre en perspective les travaux d'auteurs choisis.

Le Bazar Forain, la Mini Compagnie et le Picadero (Uruguay) s'unissent pour former le Circo Tranzat ! Une aventure humaine et culturelle, 17 artistes et techniciens français et uruguayens, une création collective pour faire traverser l'Atlantique à un chapiteau, monter une salle de spectacle itinérante en Uruguay, créer un spectacle de cirque et musique, organiser une tournée du spectacle en Uruguay et en France. Venez découvrir l'aboutissement de cette aventure, ici et maintenant, à l'issue d'une résidence de création d'un mois à Nexon !
Les Plus : Après-spectacle, guinche à la buvette et pizzas artisanales cuites au feu de bois.

(Photo : crédit Agustine Willat)

Carte Culture MGEN 87 : se renseigner au 05 55 00 98 36

www.cirquenexon.com



LA MÉGISSERIE

14, avenue Léontine Vignerie
87200 **Saint-Junien** 05 55 02 87 98



2ème QUINZAINE DU CINÉMA SCANDINAVE

Cinéma **Au Ciné-Bourse de Saint-Junien**

du mercredi 4 au mardi 17 mars 2015

Renseignements : La Mégisserie, 05 55 02 87 98 / Réservations : Ciné-Bourse, 05 55 02 26 16 / Tarifs Ciné-Bourse : Entier 6,80€ / Réduit 5,40€

Deuxième édition de notre promenade cinéphile en Suède, Finlande, Danemark...
L'année dernière, la quinzaine du cinéma scandinave a fait fondre la glace, avec ses rires, sa chaleur humaine et les films projetés ont rencontré un large public. Cette année nous allons à nouveau explorer les cinémas de la Finlande, du Danemark, de la Suède, de la Norvège, de l'Islande…
Films profondément sensibles, déroutants, remarquablement mis en scène. Des films maniant l'humour et la description méticuleuse de la société vont être proposés pendant ces quinze jours. Et pour fêter dignement ces films et ces pays, nous

pourrons déguster de la cuisine du Nord et des boissons qui l'accompagnent.
Skål !!! (petit mot équivalent de « à la vôtre », prononcé quand on trinque, en danois).
+ d'info



DALE RECUERDOS XXVII (Je pense à vous)

La compagnie des Hommes / Didier Ruiz

Théâtre

vendredi 20 mars 2015, 20h30 samedi 21 mars 2015, 20h30

Tarifs MGEN 12€, 6€, 4€ Tout public / Durée 1h20

Une création collective partagée : des personnes âgées de Saint-Junien et de la région nous racontent, comme dans une veillée, et nous disent avec leur langue, des souvenirs choisis. Bouleversant.
Ce spectacle est un intense moment d'émotion. Ce sont nos parents, nos grands-parents qui nous parlent, qui disent leurs vies, les odeurs des champs qu'ils ont parcouru, les bruits des rues, les larmes et les passions qui les ont traversés. C'est un grand moment de vie partagée proposée par Didier Ruiz et une dizaine de personnes âgées. Ils représentent un immense réservoir d'informations, de souvenirs. Quatre-vingt ans de vie égalent une foule de visages, de noms, de corps, de parfums. Dix personnes âgées, c'est dix fois plus de mémoire ; une véritable médiathèque.



A partir de leurs souvenirs et grâce au théâtre, Didier Ruiz donne à voir des gros plans d'hommes et de femmes. On les regarde, on les écoute et on les entend. Ils sont essentiels à la société, à notre vie et ce spectacle nous rappelle que leur parole vaut autant que celles de ceux qui ont habituellement pignon sur rue.
Mise en œuvre du **projet Didier Ruiz** / Assistant **Thierry Vu Huu** / Lumière **Maurice Fouilhé**
+ d'info

BONGA Musiques du monde (Angola)

samedi 28 mars 2015, 20h30

Tarifs MGEN 12€, 6€, 4€ / Tout public / Durée 1h30

Prévente possible auprès de Point Show, tel 05 55 32 39 22 6, rue Elie Berthet, 87000 LIMOGES

Avec sa voix éraillée, Bonga chante un blues dansant et profond, chaud et déchirant.
Bonga est une star internationale et angolaise, habituée des tubes et malheureusement des exils. Il a chanté « Sodade » (qui est une de ses chansons mondialement connue) avec Cesaria Evora, il chante avec Bernard Lavilliers… Il a la force de Bernard et le blues lent de Cesaria. Sa voix porte ainsi la mélancolie et le rythme, le corps et l'âme. Sa musique est dansante et déchirante, souple et profonde. Bonga raconte l'Afrique, la colonisation, la guerre, la manne du pétrole. Sa voix rauque est unique, elle est



vive et résistante comme un arbre qui pousse. Il chante des ballades langoureuses, des sembas chauds (l'ancêtre africain de la samba) et des chansons aux rythmes endiablés.
Voix, congas, dikanza **Bonga** / Guitare **Betinho** / Basse **Juvenal Cabral** / Accordéon **Ciro Lopes** / Batterie **Djipson**
+ d'info

BIP – UNE ITALIE QUI CHANTE

Compagnie Le chat perplexe

Petit concert à histoires

Lun 30 mars 2015, 20h30 Représentation à domicile, Saint-Junien
Mar 31 mars 2015, 20h30 Représentation à domicile, Saint-Junien
Mer 1 avril 2015, 17h30 Médiathèque, Rochechouart (87)
Mer 1 avril 2015, 21h Salle des fêtes, Saint-Martin-de-Jussac (87)
Jeu 2 avril 2015, 20h30 Salle des associations, Javerdat (87)
Entrée libre / Tout public / Durée 55 min



Un petit « concert à histoires », une tendre évocation de l'Italie avec des mots qui sentent le poivron et la pêche.
C'est un spectacle tel un voyage dans la langue de l'Italie : un monde où les adultes parlent d'une façon tellement « énorrrrme » qu'on dirait qu'ils chantent, avec des expressions colorées comme le sont les poivrons dans la braise et des accents qui sentent bon comme la pêche coupée dans un verre de vin...
Pour Jean Métégnier, chanteur, joueur de violoncellino et de violoncelle, ce tour de chant franco-italien est une histoire très personnelle : après la guerre, la venue en France de sa mère Angelina et de ses grands-parents Giuseppe et Maria. C'est une brassée de « je me souviens », où défilent des personnages.« Une Italie qui chante » est une histoire simple qui se parle et qui se chante, comme un tourne-disque pendant une réunion de famille, une ronde d'enfants dans la cour ensoleillée d'une petite école de Naples... C'est un spectacle à la fois drôle et nostalgique, tendre et tonique.
De et avec **Jean Métégnier** / Mise en scène **Lucie Catsu**
+ d'info

Carte Culture MGEN 87 : Tarif A : 12€ au lieu de 15€
Tarif B : 10€ au lieu de 12€
- 25 ans : 6€
- 6 ans : 4€

Réservations 05 55 02 87 98 – accueil.vienneglane@wanadoo.fr

www.la-megisserie.fr



Opéra-Théâtre
de Limoges
Kiosque Billetterie 48, rue Jean Jaurès 87 000 Limoges
05 55 45 95 95



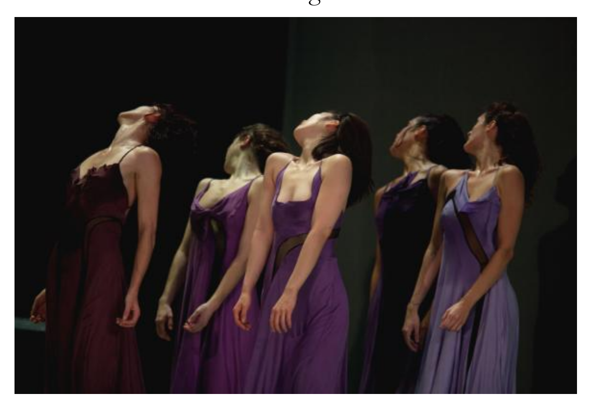
LA JEUNE FILLE ET LA MORT

- 26 MARS 2015 à 20H30
- 27 MARS 2015 à 20H30

Sergio Simón / Quatuor à cordes de l'Orchestre de Limoges et du Limousin

C'est dans une terrifiante danse macabre que nous entraîne le célèbre quatuor « La Jeune Fille et la Mort » : les rythmes implacables, la tension continue d'une harmonie tourmentée, la sombre mélodie du Lied éponyme que Schubert avait composée quelques années plus tôt et qu'il reprend dans l'Andante central, les motifs récurrents symboles de l'inéluctabilité de notre condition… participent de cette course effrénée contre la Mort — celle de la jeune fille et celle de Schubert quatre ans plus tard, épuisé par la syphilis et le typhus.
Sergio Simon, directeur du Ballet de l'Opéra de Limoges, nous offre sa vision du mythe célébré par les peintres et les penseurs de la Renaissance, aux côtés du quatuor de l'Orchestre de Limoges et du Limousin.

(photo : D. Herrero)



Programme complet sur **www.operalimoges.fr**

Carte Culture MGEN 87Tarif réduit sur les spectacles de l'Opéra-Théâtre

L'info au jour le jour de l'Opéra-Théâtre sur www.facebook.com/OperaLimoges et www.twitter.com/OperaLimoges

www.operalimoges.fr



Centre Culturel Yves Furet
23 La Souterraine
Avenue de la liberté
23 300 La Souterraine
info-ccyf@orange.fr







Plouf

Théâtre-Musique / Cie des Indiscrets
Tout public, à partir de 16 ans

vendredi 13 mars à 20 h 30 - la salle des fêtes de Saint Maurice La Souterraine
samedi 14 mars à 20 h 30 - Salle des fêtes de Bazelat

« Il m'est apparu que l'histoire des trois petits cochons avait une place centrale dans notre civilisation, que c'était un peu le moment clef, le nœud du problème, la genèse en quelque sorte. En tous cas qu'y avait quelque chose qui commençait au moment même où on pense que c'est fini… l'histoire, elle continue… c'est autre chose… plus la même histoire… et pourtant… Alors, ça m'a fait m'interroger sur cette notion de fin… C'est quoi ça la fin ? C'est quoi qui finit ? C'est quoi qu'y avait à finir ? Est-ce que c'est bien fini… ? Tout ça, tout ça… »
Jean-Louis Baille



Popa Chubby

Concert Blues

mardi 17 mars - 20h30

Popa Chubby utilise ses talents d'alchimiste, mixant et dosant Blues, Jazz, Rock, Funk, Soul et même Gangsta Rap jusqu'à obtenir et créer le genre musical dont il est le leader incontesté : le New York City Blues, une musique crue, urbaine, honnête, sans perte de temps, ni faux-semblant.
Personnage et guitariste hors normes, artiste engagé, il ne laisse personne indifférent. Impossible d'échapper à sa fougue et de ne pas le rejoindre dans cette grande fête du Blues !



D'âme et d'hommes

Cirque - Cie Le cirque plein d'air

jeudi 19 mars - 20h30
vendredi 20 mars - 20h30
Sous yourte - CRRF André Lalande - NOTH

Dans cette nouvelle création, le Cirque Plein d'Air s'affirme "d'âme, d'hommes et de femmes", nomades par choix, praticiens de l'air et surtout équilibristes. Dans l'ambiance feutrée et chaude de leur yourte, ils mettent du souffle et de la musique, parlent avec leur corps et s'amusent à pousser le défi jusqu'à la limite pour ausculter un quotidien circulaire qui ne cesse de tourner, virevolter, se désaxer ! Dans cet univers fait de bric et de broc, deux personnages se retrouvent sur une piste en bois chaleureusement éclairée. Des gardines poussiéreuses, une fanfare klezmer, le grincement musical des machineries, tel un vieux cirque forain à l'ambiance festive. Leur complicité raconte leur équilibre, leur équilibre dicte leur quotidien.



André Manoukian & China Moses

Concert Jazz-Blues / Duo piano-voix

vendredi 27 mars – 20h30

Après une collaboration fructueuse sur l'album d'André Manoukian *So in Love*, China Moses et le célèbre jury/philosophe ne se sont plus quittés… Artistiquement. China, chanteuse de Jazz, de Blues et André Manoukian, pianiste amoureux des voix, les goûte, les soupèse, les jauge, les questionne, les titille, les hume, les respire, les enrobe de son délicat piano. Ils ont choisi la formule du duo pour laisser libre cours à leur dialogue passionné, un piano/voix qui rend hommage aux grands noms du Jazz, du Blues et à leurs Torch Songs, ces classiques faits pour rallumer la flamme des amours impossibles. De Cole Porter à Franck Sinatra en passant par Peggy Lee et Etta James, André et China balaient un répertoire qu'ils aiment partager ensemble et réarranger pour mieux le faire découvrir ou redécouvrir au public.

Carte Culture MGEN 87 & 23 : réductions allant de 2 € à 5 €.
Renseignements - Réservations : Office de Tourisme du Pays Sostranien - 05 55 63 10 06

www.ccyf.fr